



S.R.L.

## *“OB van Esacamera 16:9/4:3”*

**OB van realizzato su automezzo Volvo FL6 Esacamera triax SDI, lavora in 16:9 e 4:3. La novità principale riguarda la regia gestita dal software new tek VT5, un software che non solo permette la registrazione di camere, sottosbarra e del program direttamente in file o nel classico supporto magnetico, ma grazie a un programma studiato appositamente, dà la possibilità di preparare il program per l'invio in streaming, realizzando il prodotto direttamente per il web, sistema sempre più in uso durante conventions o grandi eventi.**



**Suddiviso in due comodi spazi, rende la regia indipendente da quello che è il cuore dell' Ob van, dotato delle apparecchiature tecniche che, interfacciate tra loro, sfruttano al massimo la potenzialità operative.**

**Un tender dotato di gruppo elettrogeno e materiale ci rende autonomi in ogni situazione.**



S.R.L.

# NewTek

Innovative Solutions for Graphics, Film and Television Production

- **Mixer video digitale** Live Control New tek gestisce il programma VT5. Le tre work station permettono la registrazione di camere sottosbarra su hard Disk. Il sistema, inoltre, permette ovviamente la registrazione del Master su supporto (Beta SP – Digital Beta – IMX – DVCAM – HDV – DVD)
- **La regia** New tek consente l' acquisizione di materiale video in SDI con audio *embeddato*.
- **Post produzione digitale** realizzato con il programma VT5 SpeedEDIT. La linea di editing all'interno dell' OB van gestisce direttamente I file registrati sugli Hard Disk della regia, evitando il processo di acquisizione.

**SpeedEDIT**  
World's Fastest Video Editor



S.R.L.

### Scheda tecnica

#### Video:

2 mixer video Live Control LC11 New Tek

1 matrice Elca SDI 8X8

1 matrice Elca SDI 16x16

2 lcd 42"Samsung Multiscreen 16:9 / 4:3

1 Thomson DgBeta TTV3425p

1 Sony Betasp 75

1 Convertitore Lynx 4:3 / 16:9 e viceversa

1 Trilogy XL generator Tc

#### Camera:

6 Sony mod. DXC d50p 4:3 gestite da scheda Lynx 16:9

Canon lenses 33x/22x/18x/5.6

#### Controllo camere:

6 CCU con RCP Sony D50

1 Digital Weform/Vectorscope

#### Slow Motion:

2 Time warp slow motion New Tek

#### Audio:

2 monitor 10"

1 mixer Makie Onyx 24-4



S.R.L.

2	<b>Intercom Saro 4 canali</b>
1	<b>intercom radio Wisycom</b>
1	<b>ibrido telefonico doppia linea</b>
	<b>Peackmeter</b>
	<b>Internet e streaming in rete</b>
<b>Power</b>	
2	<b>UPS system</b>
	<b>Isolations Trasformer</b>
<b>Vehicle:</b>	
	<b>Volvo Truck FL 618</b>
	<b>8,50m Length.2,50m Width.3,90m Heigth 180t Weight</b>
	<b>Diesel Euro 3</b>
	<b>Air conditioning System</b>

**Altre apparecchiature su richiesta:**

**Carrelli, dolly, steadycam, jimmi jib da 5,50 mt a 12 mt con testata remotata, intercom radio, hear monitor radio, carrello cronista dotato di 2 uscite audio e monitor**

**Per informazioni più dettagliate [www.upctv.it](http://www.upctv.it)**

Sede Legale e Amministrativa: Via Baldo Degli Ubaldi, 14 - 20156 Milano - Tel. 02.38.00.10.23- Fax 02.30.87.072

Capitale Sociale € 31.000,00 - CCIAA n. 1302350 - Tribunale di Milano Soc. n. 290870 - Partita IVA 09514570150

Sito Internet: [www.upctv.it](http://www.upctv.it) - E-Mail: [info@upctv.it](mailto:info@upctv.it)